

EQUILIBRIUM: GIOVANNA STRADA E SIMCHA EVEN-CHEN

OPENING: 24 OTTOBRE 2017 H 18.30

24 ottobre – 24 novembre 2017

In occasione dei 100 anni dalla nascita del movimento De Stijl, Esh Gallery riapre la stagione espositiva indagandone i principi con la mostra: *Equilibrium* di Giovanna Strada e Simcha Even-Chen, confermando inoltre la sua attenzione sul dialogo tra Oriente – Occidente.

Nel lavoro di entrambe le artiste è rintracciabile sia il gusto raffinato delle geometrie minimaliste sia il principio cardine della lezione di Mondrian in cui la complessità di realizzazione delle opere smentisce l'apparente semplicità: il senso della composizione si traduce in una sapiente combinazione di linee, nella ricerca di equilibrio e nella perfezione formale. Giovanna Strada, classe 1960, vive e lavora a Milano. Ha collaborato con Munari, importante figura di riferimento nel suo percorso artistico e nel 1985 realizza le sue prime opere "inoggettive": figure geometriche composte da più elementi messi in relazione con lo spazio, lo stesso spazio in cui entra anche l'osservatore partecipando così al processo di creazione psico-percettiva dell'opera. Dalla metà degli anni Novanta, l'artista sperimenta gli "spazi virtuali", piccole unità pittoriche giustapposte sulla parete secondo relazioni logico-geometriche, che danno vita a figure in cui il vuoto interagisce con l'opera in una dialettica parete/figura. Nella produzione più recente, Giovanna Strada utilizza l'antitesi cromatica del bianco e nero per realizzare unità essenziali, caratterizzate da identità e configurazioni diverse, in cui la comparazione tra le differenti unità è l'essenza della percezione. Si viene così a creare una figura di riferimento in cui l'osservatore scopre variazioni e combinazioni differenti, diventando protagonista nella costruzione dell'opera stessa. L'artista realizza installazioni che si sviluppano e interagiscono con lo spazio architettonico, a seconda dello spazio in cui opera.

Simcha Even-Chen, classe 1958, vive in Israele e si esprime attraverso la ceramica, per la quale ha ricevuto svariati riconoscimenti. Le sue opere sono state selezionate



ed esposte in mostre nazionali e internazionali e sono entrate a fare parte di importanti collezioni. L'artista indaga la relazione tra lo spazio dimensionale e superfici geometriche bidimensionali, si interessa a forme non definite da cui si originano poi nuove forme astratte, organiche e libere. Le sue opere, nonostante siano caratterizzate da una complessa griglia geometrica – il riferimento è alla carta millimetrata utilizzata in ambito scientifico - sembrano sospese nell'aria, quasi senza massa e il colore nero, ottenuto dal processo di cottura utilizzato nella tecnica Naked Raku, conferisce l'illusione della presa gravitazionale, rimandando a un continuo gioco di equilibri e di tensioni. Le stesse tensioni che portano lo spettatore a diventare innesco e soluzione delle opere stesse attraverso lo sguardo.

Ufficio stampa: **ch2_ Ideazione e Comunicazione Eventi Culturali**

ch2.it | info@ch2.it | [+39 3397784404](tel:+393397784404)

ESH GALLERY

Via Forcella 7 (Zona Tortona M2 P.ta Genova)

20144 Milano

t: + 39 0256568164

enquiries@eshgallery.com

www.eshgallery.com