

ESH GALLERY

presenta

[C] Italian Studio Ceramics

6 giugno - 8 luglio 2022

In occasione della **Milano Design Week 2022** ESH Gallery è lieta di presentare **[C] - Italian Studio Ceramics**, la **prima asta interamente dedicata alla ceramica contemporanea italiana**, pensata per avvicinare un pubblico attento alle tendenze del mercato e alle nuove possibilità del digitale.

L'**asta** si svolgerà infatti esclusivamente online (**6-20 giugno**) direttamente su **eshgallery.com** e sarà accompagnata da un'esposizione (6 giugno - 8 luglio) che permetterà un'ampia **panoramica della ceramica contemporanea in Italia tra scultura, arte applicata e design**.

La lavorazione della ceramica pur rappresentando una delle più antiche espressioni materiali dell'uomo, grazie ad una continua **ricerca e sperimentazione**, partecipa attivamente all'evoluzione del linguaggio artistico contemporaneo come dimostrano le opere in mostra di maestri e ceramisti emergenti.

Tra gli artisti presenti in mostra **Guido De Zan** da tempo indaga il tema del vaso ispirato dalla tradizione nipponica. I suoi lavori, dalle superfici chiare e sottili in porcellana e grès esprimono leggerezza, rigore e purezza formale. A questo effetto quasi cartaceo De Zan unisce la sua ricerca grafica di linee sottili che infittendosi danno l'impressione del chiaro-scuro tipico dei disegni o delle incisioni su carta.

La relazione tra seduzione e natura animale è al centro della ricerca di **Martha Pachón Rodríguez**. L'artista colombiana, italiana di adozione, nelle sue opere in porcellana riprende forme del mondo naturale per crearne di nuove e bizzarre tra realtà e fantasia in dialogo con il

"Realismo Magico" di Gabriel Garcia Marquez. I vivaci pigmenti impiegati per impreziosire le sue opere traggono invece ispirazione dalla tradizione tessile dell'America Andina e soprattutto Caraibica.

Nella serie *Ants Marching* **Silvia Granata** pone al centro l'individuo nelle sue relazioni con la società. Nell'opera ceramica il tema viene espresso attraverso la ripetizione di molteplici segmenti di porcellana colorata tagliati e applicati uno vicino all'altro creando ritmi dinamici caratterizzati da pieni e vuoti, cambi di direzione e di colore.

Il tempo è invece il nucleo espressivo del lavoro di **Simone Negri** che si sviluppa attraverso una ricerca sulle possibilità espressive del processo ceramico, in particolare tramite monocotture ad alte temperature. Semplici e pure forme arcaiche legate al mondo orientale accolgono sfumature e cretture di pigmento blu che richiamano la trasformazione indotta dal trascorrere del tempo.

Artisti presenti: Marta Benet, Chiara Berta, Elettra Cipriani, Guido De Zan, Simone Negri, Evandro Gabrieli, Silvia Granata, Fabio Guerra, Livia Marasso, Paola Masi, Luciana Menegazzi, Riccardo Monachesi, Martha Pachon Rodriguez, Francesca Verardo.

[C]-Italian Studio Ceramics

Esposizione

6 giugno-8 luglio 2022

Special Opening: giovedì 9 giugno 18:00-21:00

Orari

Dal 6 al 20 giugno: 11.00-19.00

Dal 21 giugno all'8 luglio: su appuntamento

Asta online

6-20 giugno 2022 su eshgallery.com

ESH Gallery

via Forcella 7 - 20144 Milano

www.eshgallery.com / enquiries@eshgallery.com / Tel +39 0256568164