

Simone NEGRI

Biography

Simone Negri was born in Milan in 1970. He graduated from the State Institute of Art in Castelmasa (RO) and then furthered his research in the field of artistic ceramics by attending workshops and attending numerous seminars. He developed his interest in the expressive possibilities offered by the ceramic process, initially using firing techniques for smoking and later with personal research on high-temperature single firings.

Since 1998, he has been exhibiting his works in public spaces and art galleries. His work has gained recognition in the Italian scene of contemporary ceramics thanks to awards and prizes received in prestigious national events.

Over the years, he has participated in numerous exhibitions including "Lo Stato dell'Arte" of the **54th Venice Biennale** in 2011, "Sculptura ceramica contemporanea" at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rome in 2015, and "Fittile" at the Milano Triennale in 2021.

His works are found in private and museum collections in Italy and other European countries. He lives and works in Erbusco in the province of Brescia.

Public Collections

Museo Civico della Ceramica, Nove (VI), Italy.

Musée de la Céramique, Andenne, Belgium.

Museu de Ceràmica, l'Alcora, Spain.

Collezione municipale, Albissola Marina (SV) Italy.

Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti, Saronno, Italy.

Museo della Ceramica, Grottaglie (TA), Italy.

Museo de Cerámica Ruiz de Luna, Talavera de la Reina (Toledo), Spagna

Museo della Ceramica, Castellamonte (TO), Italy.

Museu Santa Joana, Aveiro – Portogallo.

Solo Exhibitions

2024 SYNTHESIS. Alleanze svelate, Palazzo Bertazzoli, Bagnolo Mella (BS)

2023 *DIAGENESI. Scolpire il tempo*, Galleria Cartavetra, Firenze

SIMONE NEGRI, Modern Shapes Gallery, Anversa – Belgio

2021 ASSONANZE CROMATICHE, Paraventi Giapponesi – Galleria Nobili, Milan.

2019 SIMONE NEGRI, Galleria Modern Shapes, Antwerp, Belgium.

UTSUROI. Un continuo cambiamento, Paraventi Giapponesi – Galleria Nobili, Milan.

2018 AL TEMPO STESSO, Galleria Gulli Arte, Savona, Italy.

2016 ETERNO PRESENTE, Studio Dodici, Brescia, Italy.

segue

Group Exhibitions (2014-2025)

- 2025** 63° PREMIO FAENZA – Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (RA). →
AUTHENTIQUE – Ceramic Art Andenne, Centro Culturale, Andenne – Belgio.
1st INTERNATIONAL CERAMIC SCULPTURE TRIENNALE POLAND, Accademia di Belle Arti, Varsavia (PL) →
BLUE LIKE THE MOON, Cabana Mad Gallery, Lisbona – Portogallo. →
COORDINATE DELL'IMMAGINARIO, Esh Gallery, Milano.
CARLOS CARLÉ E IL GRANDE GRES – 12 artisti ad alta temperatura, Centro Esposizioni MuDA, Albissola Marina (SV).
QUANTUM – Ciò che è pieno torna vuoto, Castello Rocha Magna, Palazzolo sull'Oglio (BS). →
XVII BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA ARTÍSTICA DE AVEIRO, Museu Santa Joana, Aveiro – Portogallo.
AUTOUR DE LA TERRE – III Édition de la Biennale Internationale de la Céramique de Biot, Espace Hedberg Torum, Biot – Francia.
ARTVERONA con Esh Gallery, Veronafiore, Verona.
MODERNE ART FAIR con Modern Shapes Gallery, Pavillons Éphémères | Place de la Concorde, Parigi (FR)
- 2024** RAMIFICAZIONI, Galleria Cartavetra, Firenze. →
COLLECT con Thrown Gallery, Somerset House, Londra – Regno Unito.
THE OTHERS con Esh Gallery, International Training Center of the ILO, Torino.
(UN)FAIR con Esh Gallery, Superstudio Maxi, Milano.
TASSONART 2024 – Genius loci, Borgo di Tassonarla, Tresana (MS).
10/10, Esh Gallery, Milano.
- 2023** 119th ARITA INTERNATIONAL CERAMIC COMPETITION, Kyushu Ceramic Museum, Arita – Giappone.
THE OTHERS con Esh Gallery, Torino Esposizioni, Torino.
IN BIANCO – La porcellana nella ceramica d'arte italiana contemporanea, Pal. del Podestà, Faenza (RA). →
TENSIONI SUPERFICIALI, Esh Gallery, Milano.
RIEMERSONI – Opere dal deposito, Museo della Ceramica, Nove (VI).
(UN)FAIR con Esh Gallery, Superstudio Maxi, Milano.
- 2022** [C] – Italian Studio Ceramics, ESH Gallery, Milano
Moderne Art Fair, Paris
PLASTIK I, Gallerie Monica Ruppert, Frankfurt – Germany.
CICA 2022 – Concurs Internacional de Cerámica de l'Alcora, Museu de Cermica, L'Alcora – Spain
- 2021** FITTILE – Artigianato artistico italiano nella ceramica contemporanea, Palazzo della Triennale, Milan.
IN BIANCO – 2021 Jingdezhen International Ceramic Art Biennale, Ceramic Art Avenue Art Museum, Jingdezhen, Jiangxi – China.
XV BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA DE AVEIRO, Museu de Aveiro, Aveiro, Portugal.
COLOR OF THE YEAR 2021 – Illuminating Yellow & Ultimate Gray, Galleria Melesi, Lecco, Italy.
10a BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA, Centro Cultural Rafael Morales, Talavera de la Reina, Toledo – Spain.
60a MOSTRA DELLA CERAMICA, Palazzo dei Conti Botton, Castellamonte (TO), Italy.
- 2020** ANALOGIE LATENTI, Galleria Melesi, Lecco, Italy.
ARTEAM CUP – 6a Edizione, Fondazione Dino Zoli, Forlì.
MEDITERRANEO – XXVII Concorso di Ceramica Contemporanea, Chiesa SS. Pietro e Paolo, Grottaglie, Italy
- 2019** MODERN CERAMICS – Brussels Design September, Area 42, Bruxelles – Belgium.
COFFEBREAK.MUSEUM – 5a Edizione, Museo Giuseppe Gianetti, Saronno (VA), Italy.
KÉRAMOS 2019 – Arte ceramica contemporanea e del Novecento, Galleria Gulli Arte, Savona, Italy.
MEDITERRANEO – XXVI Concorso di Ceramica Contemporanea, Castello Episcopio, Grottaglie (TA), Italy.
- 2018** CERAMIC ART ANDENNE – Contemporary expressions from Italy, Centro Culturale, Andenne – Belgium.
CICA 2018 – Concurs Internacional de Cerámica de l'Alcora, Museo della Ceramica, L'Alcora – Spain.
TRAVASI – Contenuto e contenitore nella ceramica contemporanea, Parco dell'Abbadia Nuova, Siena, Italy.
KÉRAMOS 2018 – Arte ceramica contemporanea e del Novecento, Galleria GulliArte, Savona, Italy.
ARTISTI DELLA CERAMICA, Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (FI), Italy.
- 2017** EXTRA MURUM – Arte contemporanea tra le mura, Castello degli Ezzelini, Bassano del Grappa (VI), Italy.
BAUEN – Terre in Armonia, Raffaele Spa, Lamezia Terme (CZ), Italy.
COSTRUIRE LA FORMA – Dialogo tra Architettura e Scultura, Studio Dodici, Brescia, Italy.
KÉRAMOS 2017 – Arte ceramica contemporanea e del Novecento, Galleria GulliArte, Savona, Italy.
TERRE IN VISTA 2017 – Approdo nella ceramica contemporanea, MUSMI – Parco della Biodiversità Mediterranea, Catanzaro, Italy.
CONTENUTI – Preziosità e minuzie nella scultura ceramica contemporanea, Nobile Contrada del Nicchio, Siena, Italy.

ESH GALLERY

EXTRA MURUM – Arte contemporanea in Villa, Villa Palladiana, Caldogno (VI) , Italy.
TERRE IN VISTA 2017 – Approdo nella ceramica contemporanea, Museo dei Brettii e degli Enotri,
Cosenza, Italy.

- 2016** KERAMIKOS 2016, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, Italy.
TERRE IN VISTA 2016 – Approdo nella ceramica contemporanea, Galleria Sukiya, Lamezia Terme (CZ) ,
Italy.
X RASSEGNA INTERNAZIONALE PER ARTISTI CERAMISTI, Fornace Alba Docilia, Albissola
Marina (SV), Italy.
TERRA CONDIVISA, Nobile Contrada del Nicchio, Siena, Italy.
- 2015** SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea, Rome.
TERRAE – La Ceramica nell'Informale e nella ricerca contemporanea, Pinacoteca Palazzo Vitelli, Città
di Castello (PG), Italy
INCONTRINTERRA 2015, Palazzo Malizia, Torgiano (PG) , Italy.
- 2014** FORME ANTICHE NUOVE IDEE, Castello Episcopio, Grottaglie (TA) , Italy.
MAESTRI DELLA CERAMICA, Fornace Pasquinucci, Montelupo Fiorentino
(FI) , Italy. INCONTRINTERRA 2014, Museo Regionale della Ceramica, Deruta
(PG) , Italy.
KERAMIKOS 2014, Museo Nazionale Archeologico, Tarquinia (VT) . , Italy
- 2013** Ceramic: Black&White Galleria RB Contemporary, Milano.
Ceramica d'uso, abuso e riuso Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino (FI).
Ceramica al centro – V Edizione della Triennale della Ceramica Este (PD).
Arte ceramica oggi in Italia Villa Necchi Campiglio, Milano.
Winter Salon Galleria RB Contemporary, Milano.
- 2012** BACC. Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma).
Change. Contemporary Ceramic Art Fornace Pagliero, Castellamonte (TO).
Mater in fuoco Ex Macello, Padova.
- 2011** 54ª Biennale di Venezia. Padiglione Italia – Lo Stato dell'Arte Palazzo Te, Mantova.
Creatività ceramica italiana Art Gallery Santa Teresa, Fano (PU).

Main publications

2025

63° PREMIO FAENZA. Catalogo con testi di Claudia Casali, Hyeyoung Cho, Valentins Petiko,
Marco Maria Polloniato. MIC – Faenza (RA).

2023

DIAGENESI. Scolpire il tempo. Catalogo con testo di Mattia Lapperier. Libri d'Arte Cartavetra.
Firenze.

2021

Fittile Catalogo con testi di Stefano Boeri, Franco Cologni, Ugo La Pietra. Triennale, Milano.

Terre Catalogo con testi di Ugo La Pietra, Enzo Biffi Gentili, Flaminio Gualdoni e Anty
Pansera. Marsilio Editori, Venezia.

Exit. Contemporary Sculpture Catalogo con testi di Clarissa Spoladore, Viktória Bellová,
Olivia Hontas, Tatiana Basso, Nina Gospodin. Ludvig Rage Production, Berlino – Germania.

2019

Simone Negri Catalogo con testo di Marco Maria Polloniato. Edizioni Modern Shapes
Gallery, Anversa – Belgio.

Utsuroi. Un continuo cambiamento Catalogo con testi di Matteo Galbiati e Raffaella
Nobili. Edizioni Paraventi Giapponesi, Milano.

2017

Extra Murum Catalogo con testi di Claudia Casali, Chiara Casarin, Marco Maria
Polloniato, Fabiola Scremin. Edizioni Lampi Creativi, Vicenza.